

Національний університет водного господарства та природокористування
Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП
е-підпис Олег ЛАГОДНЮК

10.09.2021

06–07–04S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

Культурологія та релігієзнавство		Culturology and Religious Studies
Шифр за ОП	ЦЗП 1.24	Code in Educational Program
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Educational level: Bachelor's (first)
Галузь знань Сфера обслуговування	24	Fields of knowledge Service sector
Спеціальність «Готельно-ресторанна справа»	241	Speciality: «Hotel and Restaurant Affairs»
Освітня програма: Готельно-ресторанна справа		Educational Program: Hotel and Restaurant Affairs

м. Рівне – 2021

Силабус навчальної дисципліни «Культурологія та релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Готельно-ресторанна справа» спеціальності 241 «Готельно-ресторанна справа» денної форми навчання. Рівне. НУВГП. 2021. 11 стор.

ОПП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/18123>

Розробник силабусу: Мельничук Максим Святославович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії

Силабус схвалений на засіданні кафедри філософії
Протокол № 1 від “01” вересня 2021 року

Завідувач кафедри: О.П. Наконечна, д.філос.н., професор

Керівник освітньої програми О.Б. Конарівська, к.е.н., доцент

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІАЗ
Протокол № ____ від “ ____ ” _____ 20__ року

Голова науково-методичної
ради з якості ННІАЗ: Прищеп А.М., к.с.-г.н., професор

Додається інформація, яка відображається в документі після розміщення його в цифровому репозиторії університету:

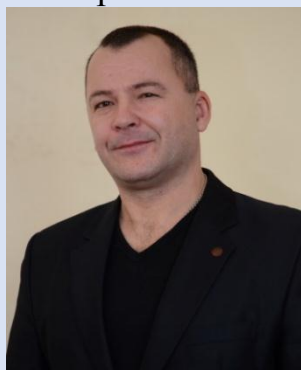
СЗ №-4210 в ЕДО.

© Мельничук М.С., 2021
© НУВГП, 2021

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ*	
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Освітня програма	Готельно-ресторанна справа
Спеціальність	241 «Готельно-ресторанна справа»
Рік навчання, семестр	1
Кількість кредитів	3
Лекції:	16
Практичні заняття:	16
Самостійна робота:	58
Курсова робота:	ні
Форма навчання	денна/заочна
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА*	

ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРА

Лектор



Мельничук Максим Святославович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії.

Вікіситет

вказується URL

[http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Мельничук Максим Святославович](http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Мельничук_Максим_Святославович)

ORCID

вказується URL: <https://orcid.org/0000-0002-4299-968X>

Як комунікувати

вказується URL: <https://m.s.melnuchyk@nuwm.edu.ua>

Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

ПРО ДИСЦИПЛІНУ	
Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі	<u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є історія, теорія та концептуальні засади таких здобутків-феноменів людської цивілізації як культура та релігія в розрізі водночас культурологічного та філософського аналізу. Курс акцентує увагу на об'єктивні закономірності виникнення, становлення та

функціонування поліманітності культур та релігій у світі та аналіз їх ідейної та смислової наповненості.

Дисципліна здійснює ретроспективну трансформацію уявлення щодо ролі та місця релігії у духовному житті людини та її впливу на формування особливостей національних культур, досліджує полігранність проявів в соціальній різноманітності світу, зокрема культурних реалій сьогодення, що сприяє формуванню високого інтелектуального рівня знань здобувачів вищої освіти.

Метою дисципліни є вивчення масштабності таких надбань людської цивілізації як культура та релігія, аналіз структури і взаємодії всіх елементів даних явищ; дослідження поліфонізму проявів у світовій соціальній різноманітності, зокрема в ракурсі культурної практики у трансформаційному процесі культури сьогодення що сприятиме гуманістичній наповненості та толерантності в ракурсі мультикультурного простору.

Вироблення вміння здійснювати аналіз теоретичних та ідейних аспектів у сфері культурології та релігієзнавства в ракурсі мультикультурних комунікацій; експлікувати місце релігії у структурі культурно-історичного комплексу сучасного суспільства; визначати роль релігії як явища культури людства у формуванні національної самосвідомості в ракурсі збереження релігійної (національної, етнічної) ідентичності; аналізувати місце релігії у духовному житті людства та її вплив на формування особливостей національних та світових культур.

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1785>

Компетентності

ЗК 01. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя

ЗК 02. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 04 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 07. Здатність спілкуватися державною мовою як усно так і письмово

ЗК 08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 09. Здатність до абстрактного мислення аналізу та синтезу

Програмні результати навчання	<p>РН 16. Виконувати самостійно завдання, розв'язувати задачі і проблеми, застосовувати їх в різних професійних ситуаціях та відповідати за результати своєї діяльності</p> <p>РН 17. Аргументовано відстоювати свої погляди у розв'язанні професійних завдань при організації ефективних комунікацій зі споживачами та суб'єктами готельного та ресторанного бізнесу.</p> <p>РН 19. Діяти у відповідності з принципами соціальної відповідальності та громадянської свідомості..</p> <p>РН 21. Розуміти і реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності вільного демократичного суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні</p> <p>РН 22. Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства на основі розуміння місця предметної області у загальній системі знань, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя</p>
Перелік соціальних, «м'яких» навичок (softskills)	<ol style="list-style-type: none">1. Здатність аналітично мислити.2. Відкритість.3. Уміння всебічно оцінити ситуацію та приймати обґрунтовані рішення.4. Взаємодія та комунікація з людьми на основі моральних принципів.5. Загальнокультурна грамотність.6. Чесність і відповідальність.7. Донесення до фахівців і нефаківців інформації про місце і значення філософії у вирішенні проблем та прийнятті рішень.8. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.
Структура навчальної дисципліни	<p>Модуль 1 Культурологія як інтелектуальне явище сьогодення</p> <p>Тема 1. Культурологія як навчальна дисципліна. Генеза культури. (лекц. 2 год., сем 2 год.)</p>

Тема 2. Проблема особистості в ракурсі світової духовної культури (лекц. 2 год., сем 2 год.)

Тема 3. Релігія як проблема в ракурсі постмодернізаційних тенденцій мультикультурності світового простору та України. (лекц. 2 год., сем. 2 год.)

Модуль 2 Релігієзнавство в ракурсі сьогодення

Тема 4. Національні релігії: історія та сьогодення (лекц. 2 год., сем. 2 год.)

Тема 5. Світові релігії: Будизм, Християнство; Іслам (лекц. 6 год, сем 6 год.)

Тема 6. Новітні та нетрадиційні релігійні культи у світі та в Україні. (лекц. 2 год., сем. 2 год.)

Методи
оцінювання та
структура
оцінки

Система оцінювання знань студентів проводиться відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті водного господарства та природокористування <http://ep3.nuwm.edu.ua/4088/> Для оцінювання знань студентів передбачається проведення поточного та підсумкового контролю знань за ЄКТС.

Для визначення рівня засвоєння студентами навчального матеріалу використовуються такі методи оцінювання знань:

- письмові п'ятихвилинки по філософських категоріях;
- оцінка за доповідь на семінарському занятті;
- поточне тестування після вивчення кожного змістовного модуля;
- оцінка за опрацювання першоджерел;
- модульні контрольні роботи;
- оцінка за самостійну роботу;
- підсумковий екзаме́н.

Розподіл обов'язкових балів, що присвоюються студентам.

Модуль 1– поточне опитування та СРС			Модуль 2– поточне опитування та СРС			Бонусні бали	Підсумковий модульний контроль	Сума (екзамен)
T1	T2	T3	T4	T5	T6	12	40	100
8	8	8	8	8	8			

Студенти мають можливість отримати додаткові бали (бонуси) за виконання самостійної роботи (до 7 балів), участь у конференціях, круглих столах, конкурсах есе (до 10 балів).

Дисципліна закінчується екзаменом, тому результати складання модульних контролів можуть зараховуватись як

підсумковий контроль Два модульні контролю проходять у формі тестування на навчальній платформі Moodle. Кожний модульний контроль містить по 30 запитань різного рівня складності: перший рівень – 20 запитань по 0,4 бала, другий рівень – 6 запитань по 1 балу, третій рівень – 4 запитання по 1,5 бали. Усього – 20 балів за кожен модуль.

Для забезпечення об'єктивного оцінювання студентам надається право подавати в письмовій формі апеляційну скаргу про незгоду з отриманими балами. Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти <http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/>

Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здобувача вищої освіти	Теоретичною і методологічною базою вивчення дисципліни «Культурологія та релігієзнавство» є дисципліни гуманітарного циклу. Матеріал дисципліни гармоніює зі знаннями, які студенти паралельно отримали при вивченні таких навчальних дисциплін, як «Туристичне країнознавство», «Українська державність та культура», «Українська мова».
Поєднання навчання та досліджень	Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру щодо культурологічно-релігієзнавчих, морально-естетичних, суспільно-історичних проблем, практичного вирішення проблем професійної діяльності: існування людини в інформаційному суспільстві; можуть залучатися до участі у конкурсі есе, філософській олімпіаді, написання наукових тез і статей з тематики курсу та до участі у міжнародних, всеукраїнських конференціях та олімпіадах.
Інформаційні ресурси	<p>Рекомендована література</p> <p>Базова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Багацький В.В., Кормич Л.І. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ ст: Навч.пос.- К.: Кондор, 2004. 2. Брюховецька Ю. Сакральна символіка в руському православному іконописі [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/intelekt/2010_8/Bryuhov.pdf 3. Буркхардт Т. Сакральное искусство Востока и Запада. Принципы и методы. – М.:Алетейа, 1999. – 216с. 4. Лещенко А. М. Коеволюційні процеси у християнському сакральному мистецтві: [монографія]. – Херсон: Айлант, 2016. – 348 с 5. Мельничук М. С. Антихристиянські та сатанинські мотиви у формуванні ідейного стрижня "металічної" музики: релігієзнавчо-мистецтвознавчий аналіз / М. С. Мельничук // Вісник Житомирського державного університету імені Івана

- Франка. - Житомир : ЖДУ ім. Івана Франка, 2016. - Вип. 1(82). - С. 81-84. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ep3.nuwm.edu.ua/15027/>
6. Мельничук М. С. Екзегенеза фантазії в ракурсі витоків релігійного мистецтва / М. С. Мельничук // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. - Житомир : ЖДУ ім. Івана Франка, 2018. - Вип. 1(84). - С. 60-63. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ep3.nuwm.edu.ua/15028/>
7. Наконечна О. П. Естетичне як тип духовності / О. П. Наконечна. — Рівне : [б. в.], 2002. — 202 с.
8. Русин П. В. Основи релігієзнавства. Курс лекцій. початковий посібник для студентів. — Рівне, 1999. — 237 с.
9. . Степовик Д. Історія української ікони Х – ХХ століть / Д. Степовик. – 2-е вид., стереотип. – К. : Либідь, 2004. – 440 с.
10. Яковлев Є. Г. Мистецтво і світові релігії / Євген Георгієвич Яковлев. – К.: Вища школа, 1989. – 221 с.

Допоміжна

1. Абрамович С. Д. Церковне мистецтво / Семен Дмитрович Абрамович. . – К.: Кондор, 2005. – 205 с.
1. Аверінцев С. С. Софія-логос. Словник / Сергій Сергійович Аверінцев. – К.: Дух і літера, 2004. – 636 с
2. Європейська та українська культура в нарисах: Навч. посібник / ред. І.З.Цехмістро та ін.-Київ: ЦНЛ, 2003. - 320с.
3. Людина у світі духовної культури : збірник тез II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (17 травня 2017 р., м. Рівне. – Рівне : НУВГП, 2017. – 158 с. / [Електронний ресурс]. режим доступу <http://ep3.nuwm.edu.ua/6317/>
4. Мельничук М. С. Культова архітектоніка як стрижневий елемент ритуалізації в геопросторі християнства: культурологічно-філософська транскрипція / М. С. Мельничук // Гуманітарний часопис. - 2017. - № 3-4. - С. 95-100. URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/15029>
5. Мельничук М.С., Світайло Л.Д., Слюсар В.М. "Філософія"-Навчально-методичний посібник для студентів. Рівне 2012. 270 с URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/4754>
6. Melnychuk M. Suggestive component of the symbolism of sacred architecture in christian cult (article) Modern Science – Moderni Veda. – Praha. – Ceska republika, Nemoros . – 2019. – # 4. P. 108-115.(Index Copernicus) [Електронний ресурс]. режим доступу <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42734445>
7. Melnychuk M. Extrapolation of Traditional Constructions of the

Cultural Art of Catholicism in the Context of Symbolic Content (article) Norwegian Journal of development of the International Science, № 39/2020. Vol 4. P.43-47 (Index Copernicus) [Електронний ресурс]. режим доступу http://nor-ijournal.com/wp-content/uploads/2020/09/NJD_39_4.pdf

Інформаційні ресурси

1. Кабінет Міністрів України / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://www.kmu.gov.ua/>
2. Національна історична бібліотека України / Релігія та слов'янська міфологія / [Електронний ресурс]. – режим доступу http://www.nibu.kiev.ua/index.php?option=com_irbis&Itemid
3. Національна бібліотека ім. В. І. Вернадського / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://www.nbuv.gov.ua/>
4. Електронний каталог бібліотеки філософського факультету Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка / [Електронний ресурс]. – режим доступу http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/lib_cat_ph/6/6/6
5. Методичні матеріали факультету історії та філософії Одеського національного університету імені І.І. Мечникова / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://www.philosophy.onu.edu.ua/newsite/method.htm>

ЛЕКЦІЙНІ/ПРАКТИЧНІ/СЕМІНАРСЬКІ/ЗАНЯТТЯ/ЛАБОРАТОРНІ РОБОТИ

Тема 1. Культурологія як навчальна дисципліна. Генеза культури.

Результати навчання	Кількість годин: лекц. 2 год., сем 2 год.	Література: Мельничук М.С. Методичні вказівки та плани семінарських занять з навчальної дисципліни «Культурологія та релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Туризм» спеціальності 242 «Туризм» [Електронний ресурс]. – режим доступу http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/7461	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1785
РН 19; РН 21			

Опис теми	Поняття культури. Функції культури. Морфологія і типологія культури: поняття про галузь культури, тип культури, вид культури, форму культури. Міждисциплінарність як фундаментальна ознака культурології. Основні завдання культурології. Місце культурології у структурі сучасного соціогуманітарного знання.		
Тема 2. . Проблема особистості в ракурсі світової духовної культури			
Результати навчання РН 16; РН17, РН 19; РН21	Кількість годин: лекц. 8 год., сем 8 год.	Література: Мельничук М.С. Методичні вказівки та плани семінарських занять з навчальної дисципліни «Культурологія та релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Туризм» спеціальності 242 «Туризм» [Електронний ресурс]. – режим доступу http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/7461	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1785
Опис теми	Проблема особистості як культурологічно-філософська проблема. Сутність духовного та його місце та роль у світовій культурній практиці. Соціальні витоки духовної культури. Місце та роль естетичному у духовній культурі особистості. Зміст концептуальних засад семіотичного дослідження духовного як явища світової культури людства..		
Тема 3. Релігія як проблема в ракурсі постмодернізаційних тенденцій мультикультурності світового простору та України.			
Результати навчання РН 16; РН17, РН 19; РН21	Кількість годин: лекц. 6 год., сем. 6 год.	Література: Мельничук М.С. Методичні вказівки та плани семінарських занять з навчальної дисципліни «Культурологія та релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Туризм» спеціальності 242 «Туризм» [Електронний ресурс]. –	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1785

		режим доступу http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/7461	
Опис теми	Предмет релігієзнавства. Сутність релігії та її соціальні витоки. Соціальні функції релігії. Релігійна свідомість. сутність релігії як соціально-історичного феномену. Зміст концептуальних засад семіотичного дослідження сакрального.		
Тема 4. Національні релігії: історія та сьогодення			
Результати навчання РН 16; РН17, РН 19; РН21, РН 22	Кількість годин:лек ц. бгод., сем. 6 год.	Література: Мельничук М.С. Методичні вказівки та плани семінарських занять з навчальної дисципліни «Культурологія та релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Туризм» спеціальності 242 «Туризм» [Електронний ресурс]. – режим доступу http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/7461	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1785
Опис теми	Особливості визначення поняття «національні релігії» та характеристика його сутності та змісту у релігієзнавстві. Іудаїзм. Особливості віровчення та культу. Хасидизм, як містичне відгалуження в Іудаїзмі. Поняття як державно-народісна релігія та національна релігія. Джерело віри в іудаїзмі. Етапи еволюції іудаїзму. Конфуціанство як морально-етичне вчення. Даосизм, як відображення традиційних вірувань Китаю. Дао та пошук гармонії. Літературні релігійно-філософські джерела як ідейний базис конфуціанства та даосизму. Головна мета людини згідно конфуціанства. Кінцевою мета даосизму. Принцип недіяння в даосизмі. Індуїзм. Літературні містично-релігійні джерела Стародавньої Індії. Особливості віровчення та культу в Індуїзмі. Особливості ведичної літератури. Синтоїзм та літературні релігійні пам'ятки Стародавньої Японії. Особливості культу Синтоїзму: минуле та сучасність		

Тема 5. Світові релігії: Будизм, Християнство; Іслам

Результати навчання	Кількість годин: лекц. 2 год.	Література: Мельничук М.С. Методичні вказівки та плани семінарських занять з навчальної дисципліни «Культурологія та релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Туризм» спеціальності 242 «Туризм» [Електронний ресурс]. – режим доступу http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/7461	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3667
РН 16; РН17, РН 19; РН21, РН 22			
Опис теми	Транскрипція поняття світові релігії. Особливості віровчення та культу в буддизмі. Буддизм та питання війни та миру. Християнство, та його історично-соціальні передумови. Основні напрямки християнства: зміст та ідейна сутність. Біблія як сакральна константа християн та пам'ятка культури. Історичні передумови виникнення Ісламу: особливості віровчення та культу. Різноманітність гілок в Ісламі. Коран, як священне писання мусульман. Основні положення віровчення ісламу.		

Тема 6. Новітні та нетрадиційні релігійні культу у світі та в Україні.

Результати навчання	Кількість годин: лекц. 2 год., сем. 2 год.	Література: Мельничук М.С. Методичні вказівки та плани семінарських занять з навчальної дисципліни «Культурологія та релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Туризм» спеціальності 242 «Туризм» [Електронний ресурс]. – режим доступу http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/7461	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3667
РН 16; РН17, РН 19; РН21, РН 22			

Опис теми	<p>Культи східного типу. Неорелігії як явище суспільства постмодерну. Товариство свідомості Крішні у світі та в Україні. Аум інірікьо: релігія чи екстримізм. Передумови виникнення новітніх релігійних рухів в розрізі сьогодення. Причини зацікавленості людей стати учасником радикального релігійного групування. Синкретичні культи. Біле Братство: історія заснування; культова практика. Церква днання (Церква Муна). Церква Останнього Заповіту (Церква іссаріона). Основна мета релігійно-проповідницької діяльності Муна он Мьомона. Сатанинські секти. Наукологічні культи. Сатанізм як явище. Розвиток сатанізму у світі. Аналіз сатанинського вчення Інтонуана Шандора Ла Вея. Прояви сатанізму в Україні. Церква айєнтології: основи віровчення та культу.</p>
-----------	--

ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)*

Дедлайни та перескладання	<p>Усі завдання, передбачені програмою навчальної дисципліни, мають бути виконані у встановлений термін (14 днів від дня проведення лекційного чи практичного заняття). Під час виконання письмових та тестових завдань не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими (оригінальними).</p> <p>У разі відсутності на занятті через хворобу або мобільність студент зобов'язаний самостійно виконати завдання відповідно до методичних рекомендацій, розміщених на навчальній платформі Moodle. Допускається у порядку, встановленому НУВГП, вільне відвідування студентами навчальних занять відповідно до Порядку про вільне відвідування студентами навчальних занять в НУВГП http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/. Інформація щодо перездачі модулів розміщена в розділі Оголошення на навчальній платформі НУВГП https://exam.nuwm.edu.ua/.</p> <p>Після трьох невдалих спроб семестрового підсумкового контролю з навчальної дисципліни студент вважається таким, що має академічну заборгованість. Порядок ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/1/4273.pdf</p>
Правила академічної доброчесності	<p>Студенти повинні дотримуватися принципів та правил академічної доброчесності, сумлінно та самостійно (крім випадків, що санкціоновано передбачають групову роботу) виконувати навчальні та дослідницькі завдання, посилаючись на джерела, з яких береться інформація. Якщо у виконаному практичному завданні виявлено запозичення з інших джерел без належного посилання, оцінювання такого завдання знижується у відповідності до виявлених порушень.</p>

У випадку виявлення списування під час проведення поточного та підсумкового контролю, результати оцінювання такого студента скасовуються.

Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату в Національному університеті водного господарства та природокористування <https://nuwm.edu.ua/sp/akademichnadobrochesnistj>.

Кодекс честі студента <https://nuwm.edu.ua/sp/akademichnadobrochesnistj>.

Академічна доброчесність. Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти <https://naqa.gov.ua/>

Якість освіти. НУВГП <https://nuwm.edu.ua/sp>

Вимоги до відвідування	Пропущенні заняття з навчальної дисципліни відпрацьовуються шляхом самостійного виконання завдань відповідно до методичних рекомендацій. Завдання розміщені на навчальній платформі Moodle. Студент може звернутись безпосередньо до викладача з приводу отримання індивідуальних завдань або з використанням зазначених засобів комунікації та отримати он-лайн консультацію через систему GoogleMeet.
Неформальна та інформальна освіта	В межах вивчення дисципліни наявна можливість визнання (перезарахування) результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті. Положення про неформальну та інформальну освіту в НУВГП https://nuwm.edu.ua/strukturi-pidrozdi/cen-tr-neformalnojiosviti/dokumenty
ДОДАТКОВО	
Правила отримання зворотної інформації про дисципліну*	Для отримання зворотного зв'язку використовується анкетування здобувачів освіти з метою оцінювання якості навчання та викладання, анкетування випускників. З результатами анкетування можна ознайомитись на сайті НУВГП в розділі Моніторинг якості https://nuwm.edu.ua/strukturi-pidrozdi/vyo/proekti-dokumenty
Оновлення*	Оновлення навчальної дисципліни здійснюватиметься щорічно за результатами опитування студентів, з ініціативи гаранта освітньої програми, випускників, роботодавців.
Навчання осіб з інвалідністю	Навчання осіб з інвалідністю здійснюється із застосуванням особистісно-орієнтованих методів навчання та з урахуванням індивідуальних особливостей навчально-пізнавальної їх діяльності таких осіб відповідно до затверджених документів, протоколів та рішень https://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju

Практики,

представники
бізнесу, фахівці,
залучені до
викладання

Академічна
мобільність та
інтернаціоналізація

Іноземні сайти, які
може використати
студент для
вивчення даної
дисципліни

Як знайти статтю у Scopus:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram>

1. **Today on Christianity**. [Site of program What do you want to know about Christianity]. Retrieved from <https://www.christianity.com/>

2. **What is Baptism?** Its Meaning & Importance in Christianity. [Site of program What do you want to know about Christianity]. Retrieved from <https://www.christianity.com/jesus/following-jesus/baptism/what-does-baptism-mean.html>

3. **Buddhism Beliefs** . [Site of program Buddhism]. Retrieved from <https://www.history.com/topics/religion/buddhism>

4. **The Satanic Temple** . [Site of program The Satanic Temple]. Retrieved from <https://thesatanictemple.com/>

5. **The foundations of Islam** [Site of program Islam: philosophy and religion]. Retrieved <https://www.britannica.com/topic/Islam>

Лектор

к.філос. н., доцент

М.С.Мельничук